

Curriculum para personas sordociegas a nivel preescolar

por Nan Robbins

DESARROLLO PERSONAL SOCIAL, MOTOR Y DIAGNÓSTICO

Traducción de Gloria Rodríguez Caicedo, de una selección de contenidos del texto de Nan Robbins "Educational Beginnings with Deaf-Blind Children".

DESARROLLO PERSONAL-SOCIAL

Auto-cuidado

Los primeros pasos hacia la independencia de las personas sordociegas serán usualmente en el área de auto-cuidado. El alumno progresará gradualmente, con ayuda y estímulo, de la maestra y su familia, los cuales lo guiarán a través de dichas actividades, paso a paso, hasta que el niño logre su independencia total o parcial, según sean sus posibilidades. Entre mayor sea la pérdida visual del alumno, mayor cuidado se deberá tener con él en esta área.

VESTIDO

Metas en cada etapa de desarrollo:

1. Cooperar en el vestido: por ejemplo, extiende sus brazos y piernas, jala su abrigo sobre sus hombros.
2. Se quita algunas prendas de fácil manejo, tales como medias y zapatos.
3. Empieza a estar interesado en "ayudar"; coloca sus manos sobre las manos de la maestra mientras que lo está vistiendo y, empieza a realizar algunas tareas de vestido por sí solo.
4. Empieza a vestirse en las mañanas, con mucha ayuda.

5. Aprende tareas asociadas: abotonado, desabotonado, subir y bajar el cierre.
6. Cuelga la ropa cuando se le recuerda hacerlo.
7. Se viste por sí solo cuando se le dice que lo haga y cuando la ropa la tiene colocada frente a él.

Técnicas:

1. Use movimientos lentos y consistentes los cuales el niño pueda repetir. Puede que al principio "observe" o la vea a usted realizar las acciones y luego necesite su guía a través de las mismas. Gradualmente, vaya disminuyendo la ayuda.
2. Para que el niño aprenda, se debe concentrar en una destreza a la vez. No se debe saturar y desalentar al niño pidiéndole muchos esfuerzos y destrezas simultáneamente.
3. En las fases iniciales, se le debe reforzar positivamente durante y después de las actividades.
4. Se debe ser consistente en las expectativas. Se debe esperar que el niño pueda hacer sólo aquello que realmente maneje.
5. Resalte un paso nuevo cuando el niño demuestre interés o haya cooperación.
6. Permítale el tiempo necesario para aprender esas destrezas. El niño necesita mucha práctica, ayuda y estímulo.
7. La familia debe tener un lugar específico para su ropa y deberá ayudarlo a ponerla o a cogerla de allí.

Elementos de apoyo:

1. Marcos Montessori: pueden ser usados ocasionalmente para practicar, si el niño está motivado a usarlos. Ellos son útiles en las etapas iniciales de abotonado, amarrado de cordones y

manejo de broches y de cierre.

2. Muñecas grandes de vestir.
3. Cuando sea posible, permita al niño observar a otros niños vistiéndose.

LAVADO DE MANOS Y SECADO DE MANOS

Metas en cada etapa de desarrollo:

1. Estb interesado únicamente en jugar con agua. Permite que le laven y sequen las manos.
2. Está interesado en la llave del lavatorio, en saber cómo se abre y se cierra.
3. Encuentra el jabón, abre el tubo del agua, hace movimientos de lavado de manos, pero a h son muy torpes. Ya conoce el significado del procedimiento general.
4. Encuentra la toalla y hace movimientos apropiados para el secado.
5. Se seca las manos independientemente.
6. Se lava las manos. Necesita supervisión en cosas como el abrir y cerrar el tubo del agua.
7. Va al baiio solo, se lava y se seca las manos sin supervisión.

Técnicas:

1. Es aconsejable una reducción gradual en la ayuda y guía, conforme el niño vaya dominando la actividad por sí mismo.
2. Los objetos, tales como el jabón y la toalla, deberán ser colocados en el mismo lugar.
3. Vea la sección de vestido para las técnicas generales de auto-cuidado.

Elementos de apoyo:

1. Lavar muñecas grandes.
2. Ver a otras personas lavarse las manos.

ALIMENTACIÓN

Metas en cada etapa de desarrollo:

1. Se lleva la cuchara a la boca después que un adulto lo ha ayudado a llenarla.
2. Levanta el vaso y toma, con guía.
3. Levanta el vaso, toma y lo coloca sobre la mesa de manera independiente.
4. Se alimenta por sí solo con cuchara.
5. Come con tenedor.
6. Comunica su deseo por la comida.

Metas adicionales:

1. Masticación.
2. Acepta una dieta adecuada.

Técnicas:

1. El método es el usual: reducción gradual de la ayuda conforme el niño vaya dominándola por sí mismo, después que haya sido guiado por el proceso una y otra vez.
2. Evite sorprender al niño con algún cambio en el procedimiento de alimentación. Por ejemplo, no lo deje sólo repentinamente, no le introduzca una cucharada de comida en la boca sin que él antes lo haya podido anticipar, no presente de repente un alimento o utensilio nuevo.
3. La experiencia de alimentación debe ser placentera. Nunca demuestre ansiedad ante ningún problema de alimentación. Nunca fuerce al niño de ninguna manera. Trate de no apresurarlo cuando coma.
4. Proporcione alguna oportunidad para la alimentación con la mano. Esta actividad le da conciencia de "primera mano" sobre la trayedona que la comida debe seguir y sobre el proceso involucrado. En estos casos, la memoria kinestésica estb involucrada. Adembs, la alimentación con la mano proporciona una información directa sobre la calidad de los alimentos a través del contacto directo. También

puede ser un **paso hacia adelante** en la independencia de la **alimentación** si el **niño** todavía no puede manipular la **cuchara**. Debe **permitírsele tocar alimentos** nuevos.

5. Los problemas de **no-aceptación** de una dieta adecuada o la **inhabilidad para masticar** pueden ser **síntomas** de problemas emocionales y **deben** ser manejados cuidadosamente. Si estos problemas son de naturaleza prolongada y severa, **se debe hacer una evaluación médica**. Puede que haya **dificultades internas** de **pobre alimentación** u otra **situación**. Si los problemas físicos no son notables y si la **inhabilidad** no pareciera ser un problema simple de aprendizaje, **se debe pensar en la relación** que hay entre la persona que lo **alimenta** y el **niño**, más que en las discapacidades. Un **niño feliz y seguro** presenta muy pocos problemas de **alimentación**.

A **continuación**, se indican algunas sugerencias **específicas** para desarrollar la habilidad motora de **alimentación**:

- a. Nunca lo fuerce. Cualquier **esfuerzo hacia** el aprendizaje de la **masticación** debe ser divertido, debe **hacerse** dentro de **una situación** de juego, debe ser placentero, lento y cuidadoso.
- b. **Permítale** observarla a usted masticar.
- c. **Permita** que él le ponga alimentos en la boca para que usted mastique.
- d. Si él lo **permite**, **muévale** las quijadas, asemejando el movimiento de **masticación**.
- e. Muestre **aprobación** ante cada muestra de progreso del **niño**.

CONTROL DE ESFÍNTERES

Metas en cada etapa de desarrollo:

1. La maestra y la **familia** **llevan** al **niño** a tiempo al **baño** **siguiendo** su horario de control de **esfínteres**.
2. La maestra y la familia lo lleva a tiempo al **baño** **observando signos** físicos que muestra el **niño**.
3. Muestra **inconformidad** cuando tiene los **calzones** o **calzoncillos** sucios.

4. El **niño** puede esperar hasta que lo lleven al **baño**.
5. Va por **sí mismo**, si el **baño** es de **fácil acceso**.
6. **Indica**, por medio de un gesto, su deseo de ir al **baño**.

Técnicas:

1. Establecer el horario en que el **niño** usualmente orina o defeca.
2. Sea consistente en el **elemento** de tiempo y en la **manera** en que se lleva al **niño** al **baño**.
3. Cuando lleva al **niño** al **baño**, trate de asociar algún gesto o **seña** con el proceso y úselo consistentemente.
4. Provea un asiento **cómodo** donde el **niño** se pueda **sentar** cuando **está** en el inodoro o, bien, una **banqueta** donde pueda apoyar los pies.
5. Puede que sea de ayuda tener un **juguete** atractivo amarrado al inodoro.
6. No lo deje **más** de diez minutos en el inodoro. Podría ser que el **niño** se le olvide el **propósito** y, probablemente, **podría** desarrollar **malestar** ante **todo** el proceso.
7. Siempre cambie los pantalones sucios, para que así el **niño** desarrolle **disconformidad** con ellos.
8. Cuando lo **esté** cambiando, **llevélo** al **baño**, para que así él pueda asociar el **acto** con el lugar apropiado donde lo debía haber hecho.
9. Use ropa de **fácil** manejo para así estimular la **auto-ayuda**.
10. Acepte **accidentes**. Rara vez es efectivo mostrar una **desaprobación**.
11. **Proporciónale** **aprobación genuina** cuando **realmente** se la ha ganado.
12. Debido a que el control de **esfínteres** va contra la naturaleza del **niño** y es algo que le **imponen** los adultos, la persona que lo entrene y el **deben** de tener una **relación satisfactoria**, antes de **iniciar** el control.

CONCIENCIA SOCIAL

Metas en cada etapa de desarrollo:

1. Construir el concepto del "yo".
2. Responder positivamente a una o dos personas que tienen una relación cercana con él, lo cual implica **reconocimiento** de estas personas.
3. Tolerar la asociación con otros adultos cuando ocurre el contacto.
4. Mostrar conciencia pasiva e **interés** en otros niños.
5. Iniciar alguna interacción con adultos cercanos.
6. Participar en juegos paralelos con otros **niños**, defendiendo sus propios **derechos**, pero en general jugar pacíficamente.
7. Participar activamente, de **alguna manera**, dentro de **grupos pequeños** — en juegos simples y actividades de aprendizaje.

Notas:

Una relación satisfactoria con la maestra es la base para el progreso de la conciencia social del alumno. Es a través de la **seguridad** de esta relación, que el niño **inicia su auto-confianza** y que la conciencia del "yo" emerge. Este aspecto se fortalece, también, con el aumento de la locomoción, la cual — por su **naturaleza** — **tenderá a enfatizar la separación** entre él y su medio.

A través de una gran **variedad** de actividades motoras el niño siente sus **propias acciones**, además de las consecuencias que ellas conllevan. Actividades donde él se compara con la maestra (**imitando** la postura, sintiendo su nariz y la de él y así muchas otras actividades). **Conforme** él vaya sintiendo lo **reconfortante** y **estimulante** que es la interacción con otras personas, **gradualmente** se **interesará** en observar las actividades de otros. En otras palabras, **expandirá** su ambiente **hacia afuera** de la maestra e **incluirlá** a otras personas, **al principio** de manera pasiva y **eventualmente** interactuando con ellos.

El desarrollo del mundo del niño hacia afuera de él mismo incluyendo, gradualmente, más seres humanos, es esencial para el desarrollo del lenguaje y la

comunicación. El deseo de interactuar con otros debe estar presente, antes que cualquier tipo de comunicación aparezca.

ACTIVIDAD OCUPACIONAL (JUEGO Y EXPERIENCIA)

Metas en cada etapa de desarrollo:

1. Manipular objetos por periodos breves. Su **atención está** enfocada en la **exploración activa** de objetos, **mostrando interés** en sus propiedades. Muestra un deseo **espontáneo** por estar activamente comprometido con algo.
2. Jugar con más **propósito**, con concentración más **especializada** en una actividad en particular. Exploración consciente del ambiente.
3. Presentar **interés** por más de un objeto y sus atributos. Relacionar un objeto con otro.
4. Iniciar sus propias actividades simples con muñecas, cubos, etc.
5. Jugar entre o con otros **niños**, sin crear **interferencia** o malestar.
6. Empezar a jugar con niños conocidos, por **periodos breves**.

Notas:

El juego es aprendizaje.

El juego **está** con el relacionado, en un mayor grado, con el desarrollo mental y emocional, más que con el desarrollo físico. El juego está **íntimamente** ligado con la auto-ayuda, la locomoción, la **comunicación**, la **participación social**, el crecimiento **intelectual** y emocional y, **sobre todo**, con el desarrollo del lenguaje. Por lo tanto, en gran parte, la expansión de la actividad de juego, por parte del **niño**, es un reflejo del progreso de estas áreas.

Hay dos **consideraciones principales** para propiciar el crecimiento del juego:

1. **Proporciónale** un gran número de juguetes convencionales, objetos y experiencias. Sus **intereses variarán** conforme él crezca. Por ejemplo, en una etapa más temprana, todo objeto

será un "juguete" para examinar y probar. Más adelante, usará juguetes representativos para hacer dramatizaciones.

Tipos de juguetes en que los niños pueden estar interesados en algún momento:

- Objetos del ambiente: tirar puertas, subir y bajar gradas, explorar los basureros y gavetas, gatear en las cajas, llave del agua, ruedas y cualquier objeto presente.
 - Juguetes convencionales de empujar y jalar, etc.
 - Materiales naturales: barro, agua, arena, palos, piedras, etc.
 - Juguetes que hacen ruidos.
 - Material para el uso al aire libre: vagones, bicicletas, árboles, cuestas, etc.
 - Actividad motora: correr, saltar, escalar, rebotar, etc.
 - Juguetes que representen el ambiente: juguetes de transporte, muñecas, equipo de la casa, ropa para vestir a las muñecas. La mayoría del tiempo, estos juguetes necesitan de la dramatización para ser disfrutados.
 - Juguetes educativos: estos juguetes parecen tener un valor limitado para los niños sordociegos. Sucede esto, particularmente, con los niños ciegos totales que se pierden el componente visual de dichos juguetes. Por otra parte, estos juguetes tienen una abstracción tal que no permite el juego creativo. Pero si el niño muestra interés por estos juguetes "educativos", permítale jugar con ellos.
2. Estimule al niño a experimentar libremente con juguetes y objetos. Use sólo el sentido común para determinar cuándo parar tendencias destructivas o disminuir conductas perseverativas. Cuando sucede esto se deberá distraer al niño o introducir una nueva posibilidad estimulante. Por otra parte, se debe decidir cuándo es necesario brindar guía para que el niño descubra sus potencialidades. El niño debe jugar como quiera para que así él pueda experimentar las experiencias de descubrimiento y dominio del ambiente.

DESARROLLO MOTOR

Movimientos de la parte superior del cuerpo

Metas:

1. Desarrollar la mayor variedad posible de actividad motora.
2. Desarrollar la conciencia del "yo".
3. Desarrollar destrezas necesarias para un estilo de vida más independiente.
4. Aumentar la cantidad de experiencias sensoriales.
5. Aumentar la calidad de experiencias sensoriales.

6. Desarrollar el concepto de espacio. Elementos del programa:

1. Destrezas finas de la mano:
 - a. Una mano:
 - recoger objetos pequeños
 - cargar o sostener objetos pequeños
 - apretar
 - retorcer
 - dar vuelta
 - atornillar
 - b. Dos manos:
 - romper
 - retorcer
 - dar vuelta
 - separar piezas
 - unir piezas
2. Movimientos gruesos de los brazos:
 - mover los brazos de un lado para otro
 - aplaudir
 - golpear
 - abrazar
 - juntar objetos pesados
 - juntar objetos grandes
 - empujar
 - jalar
 - lanzar
 - alcanzar
3. Movimientos dirigidos de un lugar a otro:

- dirigir los movimientos de un objeto en la **mano hacia una parte** de él mismo (Ej. una **galleta sobre la mesa hacia la boca**; golpear dos objetos uno contra el otro).
- Usar implementos para mover objetos de un lugar **hacia sí mismo** (Ej. **tomar un sorbo de leche**; traer comida a la boca con una cuchara).
- Dirigir el movimiento de un objeto de un lugar **fuera** de sí a otro lugar (Ej. **juntar el jabón** que se cayó en el lavatorio y colocarlo en la jabonera).
- Usar implementos para otros propósitos (Ej. golpear un tambor con un palo).

Notas:

La actividad motora es vital en los procesos de auto-cuidado: vestido, lavado, cepillado de dientes, abrir y cerrar las cerraduras de las puertas, etc. La actividad motora es esencial para la **percepción sensorial**. **Entre** mayor sea el repertorio de respuestas motoras, mayor **será** la variedad de **información adquirida sobre el mundo y sobre sí mismo**.

Debido a que el **niño ciego total** no tiene el patrón visual para imitar, ni la **motivación visual** para moverse, él requiere de mayor ayuda para establecer **patrones motores**. Debe **mostrársele, frecuentemente y repetidamente**, cómo debe hacerlo. Debe experimentar con **muchísimos** objetos para que así pueda **probar una variedad** de movimientos motores. Debe tener libertad para explorar y **hacer cosas por sí mismo**. Es a **través** de esta actividad motora que empieza a conocer los objetos y empieza a desarrollar algún control **sobre el mundo físico**.

Movilidad

Metas:

1. **Disminuir** su aislamiento, **moviéndolo** hacia afuera de su **espacio** y aumentar su **contacto** con el mundo.
2. Llegar a tener una mayor conciencia del "yo", **separándolo y distinguiéndolo** del ambiente. Además de tener mayor control **sobre el ambiente**.
3. **Construir un concepto organizado** del espacio,

en donde se forme la base **para una** mayor seguridad y libertad en el desplazamiento y un **conocimiento sobre la relativa estabilidad e inestabilidad** de las cosas.

4. Aumentar su independencia **preocupándose** por las cosas y **entreteniéndose solo**.

Elementos del programa:

Los niveles de desarrollo en la movilidad:

1. Se **desplaza** bajo la **guía** de un adulto. **Mueve sus manos y brazos hacia afuera** para establecer **límites y vías**.
2. Camina **tomado de la mano** de la maestra pero **tomando el liderazgo él mismo**.
3. Deja, por periodos breves, de **estar al lado** de la maestra; puede que corra **cuando** la maestra le estrecha la **mano** y el niño le puede **tocar las puntas de los dedos**, o que dé **varios pasos** para encontrarla en la hamaca.
4. Camina solo alrededor de la **habitación, tomándose de los objetos grandes** o siguiendo las paredes, por **seguridad**.
5. Se **mueve libremente** en el espacio sin ningún sentido en especial.
6. **Empieza a explorar libremente el ambiente**.
7. **Empieza a construir relaciones espaciales**: puede encontrar ciertos juguetes en **lugares determinados** de la habitación, puede encontrar el **camino al baño**; puede encontrar un objeto que se le ha caído.
8. Es consciente **sobre los peligros e intenta protegerse a sí mismo**. Para anticipar cualquier suceso camina despacio.
9. Es consciente sobre las relaciones en su ambiente **inmediato**; siguiendo **algunos caminos**, puede **trasladarse hacia diferentes puntos**, sin atención.
10. Se **extiende en su desplazamiento** para correr, saltar, etc.

Exploración de las relaciones, entre los objetos, en el espacio:

Estimúlelo a ver las cosas desde varios puntos de vista. Por ejemplo: gatear debajo, sobre o alrededor de los muebles; sentarse sobre las sillas y tocar el suelo; golpear la mesa, golpear la puerta; abrir la ventana, ir afuera; mover los objetos de un lugar a otro y encontrarlos allí; encontrar objetos que están botados en el suelo.

Notas:

1. Los objetos deben de mantenerse en el mismo lugar para que el niño pueda empezar a tener un concepto organizado en su mente. Mantenga, especialmente, los muebles grandes en el mismo lugar; tenga un estante para los juguetes, etc.
2. Siempre siga las mismas rutas de un lugar a otro cuando el niño esté apenas empezando a desplazarse sólo. Más adelante, intencionalmente, estimule la variación de rutas para lograr que el niño aumente un mayor entendimiento de la relación y para evitar conceptos rígidos.

Locomoción

Metas:

1. Aumentar la conciencia del "yo" a través de actividades motoras variadas.
2. Disminuir su aislamiento a través de su movimiento hacia afuera en el espacio.
3. Aumentar sus experiencias sensoriales en cantidad y en variedad.
4. Proveer una liberación de energía.

Tipos de movimientos que deben ser estimulados:

1. Extensión vertical en el espacio:

saltar
escalar
subir escaleras

2. Extensiones horizontales:

gatear
caminar
correr

saltar
rodar
caballito
caminar llevando un objeto

3. Proyectar objetos fuera de uno en el espacio:

lanzar
empujar
jalar
patear

4. Uso de objetos como apoyo al movimiento:

hamacas
un carro de jalar
bicicleta
patines
hula-hula

DESARROLLO COGNOSCITIVO

Entrenamiento perceptual

Todo nuestro aprendizaje inicial viene a nosotros a través de nuestros sentidos. Primeramente, uno debe ser consciente de las sensaciones, luego dirigir la atención hacia el distinguir de sus atributos y funciones y, finalmente, interpretar la sensación. El enfoque debe orientarse hacia los efectos, las características y las relaciones, entre las sensaciones las cuales nos van a llevar a un proceso de comparación, discriminación y conciencia de las similitudes y diferencias. Posteriormente, el proceso continúa con la conciencia de la variedad de sensaciones que, eventualmente, estarán organizadas en un todo, al cual le será asignado una función o un significado.

Uno debe empezar, inicialmente, el contacto con el niño enfatizando actividades que provoquen el sentido por el cual él adquiere la mayor parte de su aprendizaje. Su orientación será predominantemente táctil, visual o auditiva. Luego, con cada niño, las características residuales de los otros sentidos complementarán la información adquirida para ampliar el concepto del objeto observado o de la experiencia y así enriquecerla. Cada sentido deberá ser utilizado hasta su máximo potencial y así dar un dibujo del mundo tan completo como sea posible, a pesar de las deficiencias inherentes presentes.

En este nivel, el material para el entrenamiento

viene principalmente de las situaciones de la vida diaria, más que de lecciones artificiales, estructuradas y formales. La mayor preocupación en el nivel preescolar no es realmente "entrenar" en ningún sentido formal o definitivo. Es, simplemente, proveer la mayor variedad posible de experiencias sensoriales al niño y, en consecuencia, ayudarlo a tomar conciencia de sus funciones y causas, siempre y cuando sea posible.

Nuestra meta es la utilización y coordinación de todas las capacidades sensoriales del niño. Desarrollar el reconocimiento, entendimiento e interpretación del estímulo para lograr, posteriormente, reacciones apropiadas del niño hacia él mismo.

EXPERIENCIA TÁCTIL

Metas en cada etapa de desarrollo:

1. Desarrollar una amplia variedad de estímulos táctiles.
2. Construir la discriminación hacia el estímulo.
3. Usar sensaciones táctiles significativas para obtener información útil acerca del mundo.

Elementos del programa:

1. Características a experimentar:

- a. Temperaturas: frío, caliente
- b. Peso: pesado, liviano
- c. Resistencia: duro, suave
- d. Superficie: áspera, suave
- e. Extensión: redondo, curvo, cuadrado
- f. Tamaño: grande, pequeño
- g. Vibraciones

2. Percepción de objetos:

Reconocimiento del significado de la función de un objeto por medio de la conciencia de las características opuestas de otros objetos.

Enunciados generales:

1. Al niño debe de proporcionársele suficiente libertad y oportunidad para descubrir estas características por sí mismo. Es a través de su propia actividad que aprende mejor y más rápido. Por otra parte, debe dársele suficiente guía en ciertas experiencias, a efecto de que no se pierda de la innumerable variedad de

características que presenta el mundo y de todas sus potencialidades y significaciones.

2. La misma naturaleza del sentido del tacto necesita, para lograr su máximo potencial, de la movilización en el espacio. El niño y el objeto necesitan del contacto directo antes de que él lo pueda percibir. Por lo tanto, es claro que el desarrollo de este sentido está intimamente ligado con el desarrollo de la independencia en el área motora gruesa. El niño debe desplazarse y usar sus manos con intención, para así ampliar su conocimiento del mundo.
3. Entre mayor sea la variedad de la actividad motora involucrada en "mirar a" un objeto nuevo, mayor será el conocimiento que se obtendrá del mismo. Los objetos pueden ser percibidos mejor usando ambas manos en su exploración.

TIPOS DE TÉCNICAS DE DESARROLLO

1. Imitación motora:

El niño debe tomar conciencia de sí mismo antes de que se conscientice del mundo que le rodea. Se puede construir la imitación partiendo de los movimientos motores del cuerpo: abrazar, saltar, balancear los brazos, golpear el tambor con la mano, etc.

2. Exposición y saturación:

Deliberadamente, introduzca al niño en experiencias y oriente su atención en la comparación de objetos y características: hojas secas, hojas en un árbol, la ropa que está usando la maestra y el niño, agua caliente y Ma, cocina caliente, refrigeradora Ma, etc. Proporciónale una infinita variedad de experiencias y resalte los contrastes.

3. Pareo:

- a. Pareo de objetos (en situaciones naturales):

Por ejemplo: si a él le gusta el tambor, después que lo ha tocado y usted también ha tocado el tambor con él, muéstrele el tambor que usted está usando y compare ambos tambores. También puede comparar las partes del cuerpo de él con las de usted. Se puede comparar prendas de vestir de usted y del niño. Comparar la pelota con que están jugando con otras pelotas.

- b. Pareo de objetos (en situaciones formales):

Si el niño es capaz y si demuestra interés, se puede iniciar una situación formal de mesa, entre maestra y alumno, con el pareo de ciertos objetos.

Esta clase de actividad formal es útil para la preparación del niño en un aprendizaje más formal y abstracto. Lo ayuda a aprender a dirigir su atención, por un período breve, en una tarea. Además, aprende a mirar los detalles importantes de la situación, y a seguir instrucciones. Sin embargo, estos ejercicios formales deben usarse de manera no frecuente en este nivel. El tiempo se puede usar mejor ayudando al niño a recoger impresiones de la vida real y experiencias.

Procedimiento para ejercicios de pareo formal:

- Primero, paree objetos idénticos en todos los sentidos. Luego, puede parear objetos diferenciando sólo el tamaño.
- Empiece con dos tipos de objetos muy diferentes entre sí. Cuando esto se logre, elimine uno de ellos e introduzca otro tipo. Tal vez luego puede extenderse a tres.
- Sea claro dirigiendo al niño hacia la respuesta deseada.
- Varíe los objetos. Después que el niño conoce el mecanismo, también cambie el método de presentación y respuesta. Evite la respuesta estereotipada usando sólo un tipo de material y un tipo de procedimiento.
- Conforme el niño progresa, aumente las similitudes de los tipos de objetos que se pareen. Nuestro objetivo es ir refinando la discriminación y aumentando la habilidad para notar las similitudes y las diferencias.

Tipos de ejercicios:

- Paree objetos idénticos en cada uno de sus aspectos: forma, superficie, peso, tamaño.
- Paree objetos idénticos en cada uno de sus aspectos excepto en su tamaño.

c. Pareo de texturas:

Si el niño tiene visión, es mejor hacer el juego de las texturas escondidas en una bolsa o caja.

d. Conciencia de la vibración:

En este nivel, nuestro deseo es desarrollar la conciencia del interés en la presencia y ausencia de vibraciones.

Tipos de actividades:

- Piano: con las manos del niño, en la parte de atrás del piano, se le da la instrucción de levantarlas (las manos) cuando la música deje de sonar.
- Globo: los niños encuentran divertido sentir las vibraciones que se producen cuando la maestra hace sonidos contra un globo o cuando él lo hace por sí mismo. El globo vibra fácil y claramente.
- Lenguaje hablado: estimule al niño a "sentir" el lenguaje hablado tanto como él quiera, dándole la oportunidad a él de ser consciente de la vibración que produce y de la ausencia del mismo.

e. Demostraciones de las funciones de los objetos:

Uno de los principales deberes de la maestra es aclararle al niño la función de los objetos que él encuentra o que le llaman la atención. Usted no puede decirle en palabras para qué sirve un objeto y — si él es ciego total — puede que no tenga la oportunidad de experimentar su uso si, deliberadamente, no se lo muestra.

Ejemplos:

- Tijeras: cortar una cordón.
Una caja: puede llevar muchos objetos en vez de uno solo.
- Paraguas: te mantiene seco en la lluvia.
- Cinta adhesiva: pega papeles que están rotos.
- Grapadora: grapa papeles.
- Escalera: alcanza los estantes más altos, puede alcanzar la parte de arriba de una puerta.

entrenamiento formal y específico.

Tipos de experiencias sugeridas:

EXPERIENCIA OLFATIVA

En su mayor parte, el desarrollo de la conciencia olfativa puede ser únicamente propiciada a través de la exposición consciente del niño a experiencias olfativas, llevando al niño a la fuente de las sensaciones, siempre que esto sea posible. Las situaciones no pueden ser lo suficientemente controladas como para hacer un

Jabón cuando se lava las manos, flores en el jardín, naranjas que se encuentran en la cocina y luego se comen, chocolate, bananas, café, pintura, perfume, etc.