

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO

“MARIANO MORENO”

PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

CON ORIENTACIÓN EN DISCAPACITADOS INTELECTUALES

# **LEEMOS CON-SENTIDOS**

## **ALFABETIZACIONES MÚLTIPLES Y ACCESIBILIDAD DE LIBROS**

Espacios Curriculares:

- ✓ Educación Artística Expresiva
- ✓ Alfabetización Inicial en discapacidad intelectual
- ✓ Lengua, Literatura y su didáctica

Docentes: Claudia Battellino -Paulina Eroles – M. Julieta González

Ciclo Lectivo: 2015 (se replica en 2016)

Tiempo: 4 clases- taller y dos jornadas de lectura en la escuela  
destinataria.

*Esta producción ha sido posible gracias al apoyo recibido por la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de Perkins Internacional a través del curso en línea “Alfabetización Temprana: oportunidad de acceso a nuestra cultura” coordinado por la Prof. María Vázquez*

“...construir historias en múltiples caminos comunicativos para poder ser compartidas”

María Vázquez. Perkins

### JUSTIFICACION:

El presente proyecto surge de un equipo de Profesores del Instituto Superior de formación docente “Mariano Moreno” de la ciudad de Bell Ville que, en un proceso de revisión de las propias prácticas, reconocen la necesidad de dar respuesta a las siguientes variables : Por un lado guiar a los docentes en formación en los aprendizajes para lograr diversificar una propuesta de alfabetización inicial en función de las características de los alumnos con discapacidad, a fin de reducir las barreras que limitan el acceso, la participación y aprendizaje en el contexto educativo.

Por otro lado, brindarles a niños con discapacidad y en situación de vulnerabilidad social, experiencias de alfabetización que conlleven una valiosa conexión con las exploraciones, experiencias e intereses que tiene cada estudiante.

La escuela especial tiene una función irrenunciable para los estudiantes con discapacidad, ya que es el docente, quien debe favorecer el acceso a la lengua oral, gestual y escrita a través de propiciar prácticas sociales donde la lectura y la escritura estén presentes. Para muchos niños, la escuela representa el principal, sino el único, agente alfabetizador.

Este proyecto consiste en la creación por parte de los alumnos de 2º año del Profesorado de Educación Especial con orientación en D.I.

de libros y portadores de textos destinados a niños entre 3 y 10 años con discapacidad, con el objetivo fundamental de que los estudiantes construyan herramientas teóricas- metodológicas que les permitan conocer y reconocer las posibilidades de acceso a estos recursos a partir del trabajo de campo en las escuelas especiales.

Pensar la formación de futuros docentes supone generar las condiciones para que, quien se forma, realice un proceso de desarrollo personal que le permita reconocer y comprometerse en un itinerario formativo que va más allá de las experiencias áulicas. Por lo tanto, las experiencias de formación docente, deben ser praxis de reflexión y acción para fortalecer los vínculos entre los sujetos y los conocimientos que apunten a la educación como transformadora

#### OBJETIVOS:

##### A) En relación al Nivel Superior:

✓ Realizar, integrando contenidos de su trayecto formativo y potenciando las posibilidades didácticas convencionales, la adaptación de un libro para alumnos con discapacidad intelectual y/o visual, utilizando recursos no ópticos, apoyos sensoriales auditivos, apoyos sensoriales táctiles y recursos tics.

✓ Participar de un Plenario con el grupo-clase y los profesores de las cátedras involucradas en el Proyecto, en el que se dan a conocer las producciones y se valoran en forma de co-evaluación.

✓ Participar activamente en una jornada de lectura en el Instituto Especial María Montessori.

##### B) En relación a los niños de la Escuela Especial

✓ Participar activamente en experiencias de lectura, como lectores y/o como oyentes en el marco de la jornada de lectura con estudiantes del profesorado en Educación Especial.

✓ Explorar e interactuar con diversos materiales y textos adaptados (convencionales y en sistema Braille) actuando como lectores aun cuando no puedan hacerlo de manera convencional o no se hayan apropiado de todas las estrategias de lectura.

✓ Desarrollar y fortalecer su confianza respecto a sus propias capacidades.

### METODOLOGIA:

- Visualización de presentaciones Power Point sobre adaptación de libros para personas con discapacidad.

- Exploración concreta de materiales adaptados para niños con discapacidad intelectual y necesidades adicionales de aprendizaje

- Búsqueda y selección de un libro para un potencial alumno con discapacidad intelectual o discapacidad múltiple.

- Trabajo coordinado con el equipo docente para definir la adaptación y/o creación del material teniendo en cuenta las siguientes variables: Distribución del texto, tamaño y tipo de letra, escritura convencional o en sistema Braille, grosor, espacios entre caracteres, tipo de papel, criterios para la selección de imágenes, incorporación de apoyos sensoriales, aromas y texturas, material concreto para la elaboración de las caja-cuento, contrastes figura-fondo, así como también se atendió a que el texto fuera breve respetando: secuencia narrativa, coherencia, cohesión, sintaxis, y ortografía.

- En forma individual, pero en permanente interacción con compañeros y docentes bajo la modalidad de Taller, realización de la adaptación o creación de un libro para favorecer la accesibilidad utilizando técnicas plásticas con diferentes elementos y herramientas, así como objetos y recursos informáticos.

- Presentación de las producciones al grupo-clase. Plenario. Instancia de co-evaluación.

- Presentación de los materiales elaborados a los destinatarios de la Escuela Especial, en el marco de "Jornada de Lectura".

#### PUBLICO DESTINATARIO:

- Estudiantes de 2º año de la carrera "Profesorado en Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual" del Instituto Superior de Formación docente Mariano Moreno de la ciudad de Bell Ville. Pcia. De Córdoba.

- Alumnos del Nivel Primario del Instituto Especial María Montessori de la ciudad de Bell Ville. Pcia. De Córdoba

#### EVALUACIÓN:

##### A) En relación a estudiantes del Nivel Superior:

- El proyecto se constituyó en un espacio de aprendizaje, reflexión y generación de estrategias didácticas.

- Se potenciaron actividades colaborativas y cooperativas al ser abordado desde una modalidad de taller.

- Se integraron contenidos de diferentes espacios curriculares.

- Vivenciaron una situación concreta de enseñanza y de aprendizaje en la modalidad especial, posicionándose como potenciadores del desarrollo del lenguaje oral y escrito.

- Las distintas instancias del proyecto fueron vivenciadas con motivación y compromiso.

- El material didáctico elaborado respondió ampliamente a las características y posibilidades de los alumnos de la Escuela Especial.

##### B) En relación a los niños de la escuela Especial:

- La actividad suscitó un alto nivel de interés y motivación .

- Participaron en forma activa y espontánea de la propuesta.

- Generaron la demanda de replicar la jornada de lectura.
- Luego de la jornada, solicitaron la relectura y exploración de los libros, evidenciando una mayor predisposición para la participación en situaciones de lectura y de escritura.

- Se generó un acercamiento entre alumnos, docentes y futuros docentes.

C) En relación al Proyecto:

- Generó un alto impacto institucional tanto en la Institución Formadora como en la Escuela Especial, lo que potencia la replicabilidad del proyecto para este año 2016.

- La predisposición de los alumnos de la Escuela Especial para la participación en situaciones de lectura retroalimentó al equipo docente de la misma para generar nuevos recursos didácticos.

BIBLIOGRAFIA:

- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. Ministerio de Educación. (2014) *Construyendo miradas sobre la Educación. Perspectivas desde la modalidad especial*

- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. (2006) *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Lengua. Serie Cuadernos para el Aula.*

- VÁZQUEZ. María *Alfabetización temprana...una oportunidad de acceso a la cultura.* Perkins Latinoamérica.

- MILES, Bárbara (2000) *Alfabetización de las personas que son sordas e invidentes.*-D-B-LINK

- BALLESTA Ana M., VIZCAÍNO Onil, MESAS Eva Cristina (2011) "El

*Esta producción ha sido posible gracias al apoyo recibido por la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de Perkins Internacional a través del curso en línea "Alfabetización Temprana: oportunidad de acceso a nuestra cultura" coordinado por la Prof. María Vázquez*

*Arte como un lenguaje posible en las personas con capacidades diversas"*

*Vol 4 Junio (137- 152 pp) Murcia España.*

- LOBATO SUERO María José, MARTÍNEZ PECINO Magdalena, MOLINOS LARA Isabel (2003) *"El desarrollo de habilidades en las personas con necesidades educativas especiales a través de la expresión plástica"* Escuela Abierta.
- BORIOLI, Gloria (2000) *"Narrativizar el aula"*. Publicación del CIFYH. UNC. AÑO 1, número 1, marzo de 2000. Pp. 171-187.
- BRASLAVSKY, Berta (2003) *¿Primeras letras o primeras lecturas?* Una introducción a la alfabetización temprana. Bs As. FCE.
- CASTEDO (Comp.) y Otros. *Enseñar y aprender a leer. Jardín de infantes y primer ciclo de la Educación Básica*. Novedades Educativas. Bs As. México.
- KAUFMAN, Ana María (2007) *Leer y escribir el día a día en las aulas*. Bs As. Aique.
- LACAU Y ARETE (1986) *La poesía infantil y sus proyecciones*, Bs As. Plus Ultra.
- ROSETTI, Mabel (1980) *El cuento maravilloso y su sintaxis narrativa*. Bs AS. Plus Ultra.

#### *Presentaciones en Power Point:*

- Lectoescritura para estudiantes con multidiscapacidad. Perkins Webcast. Traducción Beatriz Zoppi.
- Te cuento un cuento. Proyecto de lectura para favorecer la comunicación temprana y el vínculo primario. Mgter. Viviana Toscano. Biblioteca virtual Perkins LA.



*Esta producción ha sido posible gracias al apoyo recibido por la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de Perkins Internacional a través del curso en línea "Alfabetización Temprana: oportunidad de acceso a nuestra cultura" coordinado por la Prof. María Vázquez*



*Esta producción ha sido posible gracias al apoyo recibido por la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de Perkins Internacional a través del curso en línea "Alfabetización Temprana: oportunidad de acceso a nuestra cultura" coordinado por la Prof. María Vázquez*



*Esta producción ha sido posible gracias al apoyo recibido por la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de Perkins Internacional a través del curso en línea "Alfabetización Temprana: oportunidad de acceso a nuestra cultura" coordinado por la Prof. María Vázquez*



*Esta producción ha sido posible gracias al apoyo recibido por la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de Perkins Internacional a través del curso en línea "Alfabetización Temprana: oportunidad de acceso a nuestra cultura" coordinado por la Prof. María Vázquez*



*Esta producción ha sido posible gracias al apoyo recibido por la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de Perkins Internacional a través del curso en línea "Alfabetización Temprana: oportunidad de acceso a nuestra cultura" coordinado por la Prof. María Vázquez*



*Esta producción ha sido posible gracias al apoyo recibido por la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de Perkins Internacional a través del curso en línea "Alfabetización Temprana: oportunidad de acceso a nuestra cultura" coordinado por la Prof. María Vázquez*



*Esta producción ha sido posible gracias al apoyo recibido por la Oficina Regional para América Latina y el Caribe de Perkins Internacional a través del curso en línea "Alfabetización Temprana: oportunidad de acceso a nuestra cultura" coordinado por la Prof. María Vázquez*

## ANEXO: AUTORIZACIONES DE PUBLICACION



### AUTORIZACION PARA UTILIZAR FOTOS Y/O VIDEOS

A los Programas asociados:

Les informamos que desde a Oficina Regional de Perkins International – América Latina contamos con una página web que permitirá darnos a conocer y mantener informados a todos los interesados en la temática.

Para ello, necesitamos de la autorización de uds. para poder compartir la información en fotos y/o videos de sus programas. Sin la presente autorización no se efectuará la exposición de dicho material.

Autorizo al Programa ..... a participar a través del material ilustrativo de la exposición antes citada.

Firma de conformidad: Director/Responsable del Programa .....

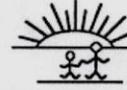
Identificación Personal N°: .....

Agradecemos su colaboración.

  
GONZALEZ  
H. GUÍETA

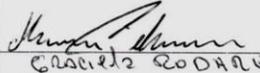
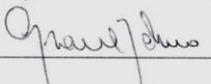
  
Claudio  
Battaglia

  
Rosanna Eroles



Bell Ville, Abril de 2016

Por medio de la presente, los padres de los menores que aparecen en imagen en el material fotográfico presentado en el marco del Proyecto : "Leemos Con-Sentidos"- Alfabetizaciones múltiples-, prestan consentimiento para poder difundir y publicar las imágenes de su hijo/a en diversos medios .

| Apellido y nombre del alumno | D.N.I.     | Firma y aclaración del padre, madre en consentimiento  |
|------------------------------|------------|--|
| Asebal, Santiago             | 47.714.040 |                          |
| Brochero, Antonella          | 48.538.008 | ANDREA ZUFFOLO   |
| Calderón, Joaquín            | 46.378.818 | gisela Altamirano  |
| Calderón, Jorge              | 39.542.347 | gisela Altamirano  |
| Giorgis, Virginia            | 45.699.331 |                         |
| Guzmán, Rodrigo              | 45.485.471 | GUZMAN SERGIO  |
| Lista, Leandro               | 46.131.347 |                        |
| Mariani, Gian Franco         | 44.898.901 |                        |
| Molina, Agustina             | 46.131.326 | GRACIELA RODRIGUEZ<br> |