

**MI LUGAR**  
**Centro Educativo Terapéutico**  
**Para Niños y Jóvenes Multi impedidos Sensoriales**  
**Asociación Civil**

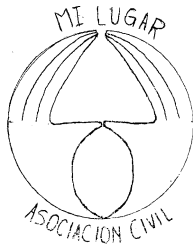
---

# EL TALLER DE RADIO

Un espacio lúdico y comunicativo  
Para Niños y Jóvenes con  
Discapacidad Sensorial Múltiple.

Lic. María Laura Broggi  
Fonoaudióloga  
Psic. Natalia Milocco  
Psicóloga

Rosario, 2011



**MI LUGAR**  
**Centro Educativo Terapéutico**  
**Para Niños y Jóvenes Multi impedidos Sensoriales**  
**Asociación Civil**

---

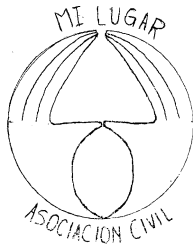
### **Fundamentación**

El Taller de Radio para niños y jóvenes del CET “Mi lugar”, se define como un espacio lúdico/comunicativo que incluye alumnos con perfiles educativos y socio-emocionales diversos, tomando a consideración los recursos de cada participante y la afinidad con la tarea propuesta. Este espacio está planteado como un vínculo entre el alumno y el medio circundante usando la comunicación y el juego como forma de relacionarse con los compañeros, los adultos, la familia, los objetos motivadores y los instrumentos o recursos de comunicación que se ofrecen. La propuesta tiene el propósito de guiarlos en las posibilidades de incrementar sus experiencias sociales, comunicativas y personales, para que sirvan de lazo en la interacción y comunicación con el otro.

El Taller contará con tres momentos inherentes a la dinámica del mismo independiente de la actividad propuesta: un primer momento de “elaboración grupal”, un segundo momento de “registro sonoro” y un tercer momento de “escucha” de lo producido. Este tercer momento tendrá el valor preponderante de tornar significativos a los dos anteriores, haciendo posible el registro del acontecimiento por parte de cada uno de los participantes.

La disposición de una dinámica establecida en tres pasos permitirá abordar aspectos relativos a la constitución subjetiva y motivar las expresiones comunicativas. Se ofrecerá por este medio, el registro material de la voz hablada, una alternativa para el reconocimiento del sí mismo y del mensaje del otro. La radio, vendrá a presentarse como un espejo del sonido y la voz, reflejando el yo de cada uno fuera de sí mismo.

La discapacidad visual obstaculiza en parte la asunción de la identidad y del yo-cuerpo como entidad diferenciada del entorno. La voz humana, de los primeros seres significativos del niño se presenta como el primer registro de la presencia del otro y como primer espejo, tomando en cuenta las formulaciones de Jaques Lacan: el Otro se presenta ante el niño devolviéndole una imagen



**MI LUGAR**  
**Centro Educativo Terapéutico**  
**Para Niños y Jóvenes Multi impedidos Sensoriales**  
**Asociación Civil**

---

del yo al modo de una Gestalt (como forma e imagen completa de la especie a la que pertenece) y un dominio corporal que todavía no ha logrado.

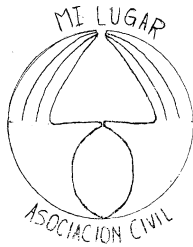
Por medio de este espacio grupal, se buscará ofrecer diferentes espejos a través de los cuales, estos niños y jóvenes, puedan reflejarse.

El taller de radio confrontará a cada participante al encuentro con lo propio como imagen y reflejo de su “sí mismo”, en el marco de una experiencia compartida con otros. Por tanto se tratará de la intrincada relación entre lo individual y lo social.

La experiencia de la radio, construirá la posibilidad de un interlocutor imaginario al que cada niño y joven le destinarán sus producciones, puesto que uno siempre habla para otro, aunque “el otro” sea uno mismo. Siempre se le habla a alguien que suponemos nos escucha y al cual le destinamos un mensaje. La dinámica de grupo fue empleada como una estrategia de comunicación dado que al comunicar una persona necesita “algo que decir” y “alguien a quien hablarle”, dándoles así un espacio para que el alumno participe, aprenda, interactúe y se involucre.

Por tanto, la propuesta que emprendemos desde este taller tiene en su suelo una afirmación ética: todos tienen algo para decir, aún en sus estereotipias y usando diversos modos de emitir mensajes que no necesariamente están relacionados con la palabra hablada formal.

Partir de esta afirmación nos sitúa suponiendo un mensaje en la fijeza y perseverancia de algunos niños y jóvenes en las producciones del lenguaje (ecolalias), suponiendo por tanto un sujeto. Es esta suposición la que posibilitará que el sujeto emerja desde la producción estereotipada. La función de los coordinadores será hacer de puente y canal, acercando a cada uno el elemento que falta para que esa estereotipa se convierta en discurso, lenguaje y lazo social. En esta interacción ellos aprenden que sus respuestas tienen un significado, cuando sus compañeros o el adulto actúan re-significando lo que él tiene para decir.



**MI LUGAR**  
**Centro Educativo Terapéutico**  
**Para Niños y Jóvenes Multi impedidos Sensoriales**  
**Asociación Civil**

---

Por tanto, algo que surgió de las perseverancias y ecolalias de aparente falta de sentido, cobra sentido en la trama grupal y se convierte en juego, en canción compartida.

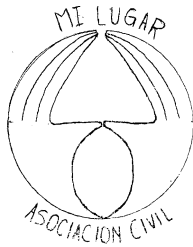
Las dinámicas pensadas como disparadores de producción y encuentro con la tarea grupal, no han sido seleccionadas al azar. Por medio de las mismas se buscará abordar distintos aspectos en lo que respecta a: la construcción del tiempo (pasado, presente, futuro), la forma de turnos, buscando que identifiquen al otro como alguien diferentes a ellos mismos (yo pregunto, tú respondes y viceversa), el registro del acontecer institucional (o sea el pasaje que cada alumno realiza en la misma), así como también el registro de acontecimientos familiares. Posibilitado el encuentro, a través de estas nociones, con el relato. El relato como narración de una historia de la cual formamos parte.

Nos importa que el espacio del taller pueda ser medio de comunicación e intercambio con las familias. Por esta razón, elaboramos dispositivos que puedan hacer circular lo producido en el espacio grupal.

Con el objetivo de compartir el relato producido, incluimos la actividad que llamaremos “**casete viajero**”. Se hará circular un grabador manual con un casete por cada hogar, incluyendo a todos los alumnos de la institución, participen o no en el taller. Por un lado, a través de este dispositivo, el alumno podrá contar y compartir lo sucedido en el espacio de la radio y en la institución. Por otro lado, nos interesa que las familias puedan relatar historias familiares, anécdotas de los alumnos, canciones que les han cantado desde chicos y cuentos que les han relatado. No solamente enviamos nuestro mensaje, sino que también recibimos y escuchamos el mensaje significativo de otros.

Por medio de este casete itinerante se harán circular dichos, relatos, historias que hablan de cada uno y nos sitúan como sujetos en una trama que nos antecede y determina, nos hace parte.

Estos relatos construidos por las familias, vuelven al espacio de la radio para ser compartido con otros. Cada alumno tendrá la hermosa posibilidad de



**MI LUGAR**  
**Centro Educativo Terapéutico**  
**Para Niños y Jóvenes Multi impedidos Sensoriales**  
**Asociación Civil**

---

escucharse en las palabras de sus padres y otros significativos. La voz de sus otros más importantes hablándole a otros de ese niño o joven, desde el lugar del amor y el deseo, se convierte en otro espejo a través del cual podrá reflejarse y saber algo más de sí mismos.

Creemos que el verdadero equipo de trabajo que buscamos concretar debe necesariamente INVOLUCRAR a la familia, ya que conforma un grupo fundamental en el proceso de la comunicación y desarrollo de potencialidades del alumno sordociego. Asimismo, los objetivos propuestos para el presente taller se pueden proyectar a situaciones que exceden el contexto educacional, y que con seguridad serán de mucha utilidad para el alumno.

Por último, consideramos de suma importancia poder guiar e incluir a los padres, mostrándoles que pueden tomar este taller como otra forma de interacción con sus hijos asumiendo, además, un lugar mucho más activo en las actividades planteadas en el ámbito educativo.

---

El “Taller de Radio” es una propuesta educativa de “MI LUGAR” Centro Educativo Terapéutico, Asociación Civil, localizado en la Ave. Eva Perón 5034, Rosario, Pcia. de Santa Fe. Por cualquier consulta o para solicitar un taller vivencial para docentes respecto de esta propuesta, por favor comuníquese con (0341) 437-7558 o vía mail a: [cetmilugar@live.com.ar](mailto:cetmilugar@live.com.ar)