



MI LUGAR

Centro Educativo Terapéutico

Para Niños y Jóvenes Multi impedidos Sensoriales

Asociación Civil

ESTRATEGIAS DE ORIENTACION Y MOVILIDAD EN ALUMNOS CON SORDOCEGUERA O DISCAPACIDAD MULTIPLE

Mgster. Flavia Steiner, Directora Pedagógica

La inclusión de objetivos de Orientación y Movilidad tiene como objetivo guiar al alumno hacia un mejor entendimiento del espacio que lo rodea, de dónde están los objetos o personas que lo circundan y como llegar a un destino determinado de forma segura y con el mayor nivel de autonomía posible. Los 3 principios fundamentales de OyM son:

- ¿Dónde estoy?
- ¿A dónde voy?
- ¿Cómo llego a mi destino?

Cada uno de estos principios, conlleva una serie de destrezas que se pueden ir trabajando dentro de un contexto **ecológico y funcional**, es decir dentro de los espacios que el alumno transita y en el contexto de actividades significativas que ocurren dentro de la rutina diaria.

Veamos cuales son las destrezas, conceptos y habilidades que se observan en cada uno de estos principios.

DONDE ESTOY

Conciencia del espacio donde esta mi cuerpo.

Equilibrio y postura

Dónde están las personas y los sonidos significativos.

Dónde están y como se mueven las partes del cuerpo.

Cómo se relaciona mi cuerpo con el cuerpo de otros

Desarrollo sensorial (audición, tacto.)



MI LUGAR

Centro Educativo Terapéutico

Para Niños y Jóvenes Multi impedidos Sensoriales

Asociación Civil

Planos corporales (frente, atrás, arriba de la cabeza, lados del cuerpo, plantas del pie)

Dónde van las cosas cuando no las veo y no las puedo tocar?

Cuál es la configuración de mi espacio? (exploración, localización)

A DONDE VOY

Lateralidad

Movimiento de mi cuerpo en distintas direcciones

Socialización

Inicia Movimiento o Exploración

Se dirige hacia un estímulo visual, táctil o auditivo

Busca un objeto con un propósito claro

Inicia un apropiado uso de distintas áreas del salón, hogar o entorno

Se mueve con confianza en ámbitos familiares

Entiende conceptos espaciales (arriba, abajo, al lado, cerca de, en el centro, alrededor, hacia adelante y atrás, afuera, adentro, cerca y lejos, entre, derecho, circular, abierto, cerrado, hacia).

COMO LLEGO A MI DESTINO

Usa objetos o puntos de referencia para ubicarse en un espacio

Localiza un espacio siguiendo instrucciones simples (busca una silla y siéntate, por favor)



MI LUGAR

Centro Educativo Terapéutico

Para Niños y Jóvenes Multi impedidos Sensoriales

Asociación Civil

Se mueve en un espacio familiar y encuentra un lugar siguiendo instrucciones simples (camina hacia la repisa y a la derecha está tu gancho. Cuelga tu abrigo)

Puede señalar o explicar hacia donde está el lugar que busca.

Puede usar:

Técnica de guía humana eficientemente y sin soltarse.

Técnicas de protección

Técnicas iniciales de pre bastón o bastón blanco

Usa distintos métodos de comunicación eficientemente para guiarse o hacer preguntas.

Viaja en ámbitos familiares con eficiencia.

Si observamos cada una de las destrezas incluidas en estos principios básicos, podemos afirmar que nos dan una idea clara de aspectos a observar cuando evaluamos un alumno. Al observar al alumno, podemos determinar si tiene conciencia del espacio, de donde está, de los límites de su cuerpo y el medio ambiente, del movimiento de su cuerpo, la posibilidad de usar sonidos del medio circundante para ubicarse, como es su movimiento, si puede encontrar los objetos significativos del medio ambiente, su capacidad de exploración y como se desplaza o la utilización de su visión residual para detectar puntos de referencia.

ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACION:

El objetivo es que siempre que el alumno se desplace pongamos de nuestra parte la mayor cantidad de recursos para que se sienta orientado y tome la mayor cantidad de



MI LUGAR

Centro Educativo Terapéutico

Para Niños y Jóvenes Multi impedidos Sensoriales

Asociación Civil

decisiones o acciones de forma autónoma, aún si necesita niveles de apoyo para lograr esas acciones o decisiones. Otro de los objetivos fundamentales dentro de OyM es la inclusión de contenidos curriculares, sociales y comunicativos dentro de cada una de las rutas, por mas acotada o simple que parezca. Por ejemplo, una alumna que se alimenta por sonda naso-gástrica, puede elegir que sabor de yogurt va a consumir, mas allá de que no lo haga por vía oral. Para esto, la docente trabaja con sabores y frutas, ambos conceptos de ciencias naturales y la fonoaudióloga incluye estos sabores rozando levemente los labios de la alumna después de realizar masajes y ejercicios de estimulación en la zona maxilar. Durante la ruta, esta alumna lleva al supermercado una muestra de ambos yogures (objeto concreto) para realizar la compra para su merienda, usa dinero y aprende el trayecto, aunque no pueda auto-propulsarse y dependa de alguien que impulse su silla de ruedas. Hay muchas formas de brindar al alumno la información que le ayude a sentirse orientado y a empoderarse de los elementos y actividades de una ruta. Estos son algunos:

Comunicación a través del movimiento: La comunicación a través del movimiento propone el uso de movimientos corporales o posturas para transmitirle al alumno de ciertos cambios en el medio ambiente o de acciones que se deben tomar, por ejemplo bajar el cordón para realizar un cruce de calles o de que debe esperar para que el tránsito vehicular deje de pasar y el cruce sea seguro. Estas son algunas sugerencias:

- Esperar antes del cruce: Proveer al alumno de un mensaje de tipo corporal para anunciarle que hay que esperar antes de cruzar. Cuando se llega al cruce, se coloca suavemente la mano del guía sobre el pecho del alumno y se le dice que hay que detenerse. Luego, a partir de la técnica de guía humana, se lleva la mano del alumno junto con la del docente hacia la espalda del docente. Esto no solo ayuda a comunicar que el viaje no puede continuar, sino que dificulta



MI LUGAR

Centro Educativo Terapéutico

Para Niños y Jóvenes Multi impedidos Sensoriales

Asociación Civil

los posibles movimientos impulsivos del alumno, siendo que su mano está detenida detrás de la espalda del adulto que guía. Es menos probable que el alumno siga su marcha. Si el alumno está en la silla de ruedas, se coloca suavemente una mano sobre el pecho del alumno (o el hombro) mientras que la otra sostiene la silla.



- Descender el cordón: Con ayuda de la mano del alumno, el docente indica con la mano que tiene libre que van a bajar, haciendo un movimiento de curva hacia abajo.





MI LUGAR

Centro Educativo Terapéutico

Para Niños y Jóvenes Multi impedidos Sensoriales

Asociación Civil

-
- Ascender una vez terminado el cruce: Con ayuda de la mano del alumno, el docente indica con la mano que tienen que subir el cordón opuesto, haciendo un movimiento de curva hacia arriba.



- Señalar la dirección del giro: Indicar la dirección del giro es fundamental para que el alumno pueda anticipar la línea de movimiento y además, ser conciente de dónde va. Siempre se acompaña esta comunicación corporal con la palabra “izquierda” o “derecha”, aún cuando el alumno cognitivamente no esté preparado para procesar conceptos de lateralidad. Los sonidos de cada palabra no son iguales y pueden, con el paso del tiempo y la consistencia de uso, comenzar a asociarse los sonidos con el movimiento. Antes de doblar, se indica al alumno verbalmente “vamos a doblar a la derecha” y al mismo tiempo se toca suavemente el sector superior del brazo (donde se une al hombro) que representa la dirección, en este caso, el brazo derecho.



MI LUGAR

Centro Educativo Terapéutico

Para Niños y Jóvenes Multi impedidos Sensoriales

Asociación Civil



Como siempre, la idea es pensar en: los recursos que le doy al alumno para saber donde está, a dónde va y cómo llega a su destino, guiándolo con pistas simples para que anticipe los cambios en la ruta, aprenda destrezas de comunicación y se mantenga seguro y activo.